

NOTES



MANUEL D'UTILISATION







Techniques Audio Groupe

Route de Lavérune
Montée du Terral
34430 Saint Jean de Védas
FRANCE

Tel : +33 (0)4 67 27 43 05
Fax : +33 (0)4 67 27 85 64
contact@tag-fr.com
www.tag-fr.com

SOMMAIRE

INTRODUCTION	Page 3
CONSEILS D'UTILISATION	Page 3
EQUIPEMENT DE BASE	Page 4
- ENTREES MIXABLES	Page 4
- REGLAGES DE TONALITE	Page 4
- SORTIE LIGNE, SORTIE HP	Page 4
- BATTERIE	Page 5
- TEMOINS DE CONTROLE	Page 5
- ENTREE ALIMENTATION	Page 5
OPTIONS	Page 6
- RECEPTEURS HF	Page 6
- EMETTEURS MICROS MAIN	Pages 7-8
- EMETTEURS CEINTURE	Pages 9-11
- CHARGEURS ET PIEDS TRIPODES	Page 11
- LECTEURS	Pages 12 - 21
DONNEES TECHNIQUES	Page 22
NOTES	Pages 23-24

NOTES



DONNEES TECHNIQUES DE L' ILLICO

Equipement de base

Puissance RMSr	70 Watts / 4 ohms
Haut Parleur	2 woofers 6.5" - 16 cm / 1 compression driver 1"
Alimentation	Fonctionne sur secteur 220 V
Réponse en fréquences	70 Hz - 20 KHz
Batteriie au plomb	Batterie intégrée 9 Ah - 12 V Avec chargeur automatique intégré
Autonomie	3 -6 heures sur batterie/ illimitée sur secteur
Entrées	Entrées mixables: 1 Entrée Ligne sur RCA 1 Entrée Micro sur jack 6.35
Egaliseur 3 bandes	Basses, Medium, Aigu
Sorties	Sortie Ligne sur RCA Sortie HP sur jack 6.35
Plus d'infos	Poignée de transport Puits 35 mm pour pied d'enceinte Dimensions: 46 x 29,5 x 26 cm Poids : 15 kg Caisse en multiplis noir

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi l' **ILLICO.** Pour une utilisation optimale, nous vous conseillons de lire attentivement la notice avant de l'utiliser pour la première fois.

ILLICO est une enceinte amplifiée portable 70 W offrant de très hautes performances et un excellent retour sur investissement.Avec une autonomie de 6 heures en continu l'Illico est toujours prêt à l'emploi et facile à installer. Avec une entrée Micro/Ligne et un égaliseur 3 bandes, l'Illico propose en option un module récepteur VHF, UHF non diversity ou UHF true diversity. De plus on peut choisir entre 1 lecteur CD/MP3/USB ou un lecteur/enregistreur numérique. L'enceinte passive SP-265 optionnelle permet de multiplier la puissance acoustique.

CONSEILS D'UTILISATION

- ✓ Ne pas utiliser l' **ILLICO** dans un milieu humide, poussiéreux, ou à proximité de systèmes de chauffage, radiateur, en plein soleil ou à de très basses températures.
- ✓ Placer l' **ILLICO** dans un endroit bien ventilé.
- ✓ Veiller à ne pas soumettre l'appareil à de fortes secousses ou à ne pas le faire tomber sur le sol, car l'électronique de l'appareil peut être endommagée.
- ✓ Transporter l'appareil avec précaution.
- ✓ Veiller à baisser le bouton du volume avant d'éteindre l'appareil.
- ✓ Manipuler les boutons de fonction avec précaution.
- ✓ Nettoyer et entretenir l'appareil régulièrement.
- ✓ Conserver l'emballage d'origine de l'appareil afin de pouvoir l'utiliser en cas de retour et d'ainsi minimiser les risques de détérioration durant le transport.



Le témoin repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve un point d'exclamation, alerte l'utilisateur d'un problème important et qui nécessite l'intervention d'un service de maintenance agréé et compétent.



Le témoin lumineux repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve une flêche en zigzag dirigée vers le bas, alerte l'utilisateur d'une mauvaise isolation électrique ou d'une tension "non conforme et dangereuse" à l'intérieur de l'appareil qui risque de provoquer une électrocution.




EQUIPEMENT DE BASE

2 ENTREES MIXABLES MICRO OU/ET LIGNE



ILLICO est équipé d'une entrée Micro symétrique sur Jack 6.35 et une entrée Ligne sur RCA. La sélection est automatique. Si les deux entrées sont connectées, on peut les utiliser simultanément.

ATTENTION : REGLAGE MICRO

A la mise sous tension du ou des micros sans fil, ne jamais monter le volume avant d'être assez loin de l'ILLICO, de façon à éviter les risques d'accrochage avec les haut parleurs.

REGLAGE TONALITE



L' ILLICO est équipé de 3 correcteurs de tonalité très performants:
Basses: accordé sur 100 Hz avec une efficacité de +/- 12 dB
Mid: correcteur spécialement étudié pour les fréquences Medium permettant d'augmenter de façon très significative la présence de la voix sur les entrées Micro
Veuillez à ne pas trop "pousser" le réglage Medium du correcteur 3 bandes
Aigues: correcteur accordé sur 10000 Hz avec une efficacité de +/- 12 dB

SORTIE LIGNE

L' ILLICO est équipé d'une sortie Ligne sur RCA permettant de le connecter à un autre ILLICO ou une autre enceinte. Il vous suffit de brancher la sortie Ligne de l'ILLICO au Line in de l'appareil choisi.

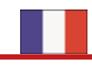
L' ILLICO est équipé d'une sortie HP sur Jack 6.35 pour une liaison avec une enceinte passive SP-265 à l'aide du câble CH-15

NE JAMAIS CONNECTEUR A UN HP 4 OHMS AU RISQUE D'ENDOMMAGER L'AMPLI DE L'ILLICO.
Pour le cablage il est impératif d'utiliser un Jack Mono, + d'un côté et - sur la bague.

Touches	Explications	Panneau avant	Télécommande
PRE-DOWN FOL-DER<<	Cette touche permet de passer au dossier précédent. **En mode Stop:** choix du dossier précédent. **En mode Programme:** permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent. **En mode Lecture:**permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent	FOLDER	PRE-DOWN
REPEAT	La touche "REPEAT" permet d'accéder au mode répétition: **Repeat 1 track**: répétition du titre en cours **Repeat 1 file:** répétition du dossier en cours **Repeat all track**: répétition de tous les titres. **Repeat off** → **repeat 1 track** → **repeat 1 file** → **repeat all track**		REPEAT
PROG	Cette touche permet de choisir les titres et leur ordre de passage. Pour effacer ce choix utiliser la touche Stop.		PROG
MUTE	**Fonction Mute**: arrêt de la musique En appuyant à nouveau sur cette touche retour annulation du Mute		MUTE
INTRO	**Fonction Intro**: cette touche permet de lire pendant 10 secondes chaque titre, à partir du premier.		INTRO
RAN-DOM	Lecture en mode aléatoire de tous les titres		RANDOM
VOL-	Diminue le volume d'1 dB par pas (volume minimum = 0dB)	VOL	VOL-
VOL+	Augmente le volume d' 1dB par pas (volume maxi 30dB)	VOL	VOL+
FIND	Cette touche permet de changer l'information figurant sur l'écran (nom de l'album ou titre, ou compteur) et de choisir le titre ou le dossier que l'on veut écouter.		FIND
0~10	Le clavier permet de choisir directement le morceau choisi en tapant le numéro + Play.		



Touches	Explications	Panneau avant	Télécommande
REC	Une légère pression sur la touche FUNC permet de choisir: MP3, SD MMC ou AUX En appuyant un peu plus longtems on peut choisir la qualité de l'enregistrement: MIDgHIGHgLOWgMID MID (128Kbps = qualité moyenne), LOW (64Kbps = qualité la plus basse), HIGH (256Kbps = qualité maximale) Si vous avez utilisé une carte et une clé USB sélectionner la destination avec >> Next ou << Back: USB ou CARD. Presser la touche "REC" pour démarrer l'enregistrement, l'afficheur indique REC WAIT, puis REC AUX Quand vous désirez stopper l'enregistrement appuyer sur la touche STOP. L'afficheur indique REC OK ATTENTION : Espace de stockage Si vous n'avez pas assez de place sur votre clé USB ou votre carte, l'enregistrement ne fonctionnera pas. L'afficheur indique REC NG si l'enregistrement ne s'est pas affiché correctement. Structure des fichiers à l'enregistrement Cette touche permet de choisir le dossier suivant. En mode Stop permet de passer au dossier suivant En mode Programme: permet de passer au premier fichier dans le dossier suivant En mode Lecture: permet de passer au premier fichier dans l TM-AUX — AUX001.MP3, AUX002.MP3 USB Root — TMCDDA — Track001.MP3, Track002.MP3 TMCDROM — Filename001.MP3, Filename002.MP3	REC	REC
PRE-UP FOL-DER>>	Balance au fichier suivant **Stop mode:** passe au fichier suivant **Program mode :** passe au 1er fichier dans le répertoire suivant **Play mode :** Passe au 1er fichier dans le répertoire suivant	FOLDER	PRE-UP



BATTERIE



L' ILLICO est équipé d'une batterie au plomb de 12 volts 9 Ah acceptant de très nombreuses charges et décharges.
De plus, c'est une batterie à tiroir, permettant, si nécessaire, un remplacement rapide et aisé de celle-ci. Pour cela il suffit de débloquer les deux vis à molette et de débrancher les deux fils d'alimentation en respectant la polarité.

ATTENTION : RECHARGE BATTERIE

NE JAMAIS STOCKER L'APPAREIL SANS L'AVOIR RECHARGE. Pour un stockage de longue durée : laisser la batterie connectée au secteur, position "off ", dès nécessaire elle se rechargera.

LEDS DE CONTROLE

✓ **VOYANT VERT "ON":**
- L'appareil est sous tension et prêt à fonctionner
- La batterie est rechargée

✓ **VOYANT ROUGE "UNLOADED BATTERY":**
- La batterie a atteint sa limite d'autonomie, il reste donc entre 5 et 20 minutes de temps de fonctionnement selon les options en fonction
- Si ce temps ne suffit pas, connecter l'appareil sur secteur (pas de limite de temps d'utilisation, la batterie se recharge).

✓ **VOYANT ORANGE "CHARGER":**
- S'éclaire dès la mise sous tension de l'appareil
- Le chargeur interne remonte la tension de la batterie à son maximum soit +/- 13 Volts quelque soit l'état de charge de la batterie

ENTREE ALIMENTATION



Entrée 12 Volts. Permet de travailler sur secteur tout en rechargeant la batterie de l'ILLICO
Nous recommandons d'utiliser le câble fourni à cet effet.





OPTIONS ILLICO

SYSTEME VHF OU UHF

L'enceinte peut être équipée au choix d'un récepteur VHF monofréquence (non diversity), d'un système UHF 16 fréquences (non diversity) ou UHF 16 fréquences true diversity.

Caractéristiques techniques du récepteur R-300M
Récepteur VHF, Non Diversity
✓ **Bouton volume:**



Volume séparé pour le système sans fil.
✓ **Bouton sur le micro main/Emetteur ceinture:**
Le Led s'allume quand la liaison VHF entre l'émetteur et le récepteur est ok.

Caractéristiques techniques du récepteur UHF SDR-500M
Récepteur UHF, True Diversity, avec Pilotone.
✓ **Bouton du volume:**



Volume séparé pour le système sans fil.
✓**Bouton sur le micro main/Emetteur ceinture:**
Le Led s'allume quand la liaison UHF entre l'émetteur et le récepteur est ok Le canal peut être changé grâce au bouton situé à côté du bouton volume.

RECEPTEUR UHF SDR-6216M



Selection of the channel LED A et B

Caractéristiques techniques du récepteur UHF SDR-6216M
Récepteur UHF, True Diversity, avec Pilotone.
✓ **Bouton sur le récepteur:**
Le bouton à droite est à la fois bouton On/Off et volume
✓ **Bouton sur le micro main/Emetteur ceinture:**
Le Led s'allume quand la liaison UHF entre l'émetteur et le récepteur est ok Le canal peut être changé grâce au bouton situé à côté du bouton volume.

Touches	Explications	Panneau avant	Télécommande
POWER	Touche Marche/Arrêt du lecteur	POWER	POWER
PLAY/ PAUSE	Lecture de la musique Pause	▶II	PLAY/PAUSE
STOP	Arrêt de la musique	■	STOP
FUNC	Permet de changer le mode → USB → CARD → AUX	FUNC	FUNC
UP/CUE Title skip	Une légère pression de cette touche permet de choisir le titre suivant.En appuyant un peu plus longtemps (>0,7s) avance rapide dans le titre. **En mode Lecture :** Le morceau choisi commence automatiquement **En mode Stop/Pause:** Le morceau choisi ne commence pas automatiquement. **En mode Programme:** Suivant la série programmée on passe au titre suivant.	▶▶	UP/CUE
DOWN/ REV Title skip	Une légère pression de cette touche permet de choisir le morceau précédent.En appuyant un peu plus longtemps (>0,7s) retour rapide dans le morceau **En mode Lecture:** Le morceau choisi démarre automatiquement. **En mode Stop/Pause:** Le morceau choisi ne démarre pas automatiquement. **En mode Programme:** Suivant la série programmée on passe au titre précédent	◀◀	DOWN/REV
DELETE	En mode **USB**, presser la touche DEL et utiliser les touches >> Next ou << Back pour sélectionner le dossier. Presser longuement la touche >> Next ou << Back encore une fois pour sélectionner le fichier désiré. Appuyer sur la touche DEL pour démarrer la suppression du fichier	DEL	DEL



EM020R

lecteur / Enregistreur numérique MP3 / USB + SD MMC.





EMETTEUR MICRO MAIN VHF OU UHF

Selon le récepteur VHF ou UHF on utilise le micro correspondant

EMETTEUR MICRO MAIN Q-1002 (VHF)

Ce micro est équipé d'une seule fréquence

1. Capsule micro
2. Témoin indicateur charge batterie
3. Compartiment à piles
4. Bouton ON/OFF



Installation des batteries

Une batterie 9 V est utilisée. Dévisser le couvercle du compartiment à piles et introduire la batterie.

ATTENTION A LA POLARITE! Pour allumer le micro pousser le bouton sur "ON" .

Lorsque la Led s'allume, le micro est prêt à être utilisé. Si la Led ne s'allume pas, soit la batterie est mal installée soit elle est vide.

Après avoir rallumé le micro le voyant de signal du récepteur s'allume, indiquant que la transmission du signal du micro est normale.

Eteindre le micro si l'on ne s'en sert pas et pour une période prolongée il vaut mieux enlever les batteries du micro, si l'on ne s'en sert pas.



ATTENTION : BATTERIE

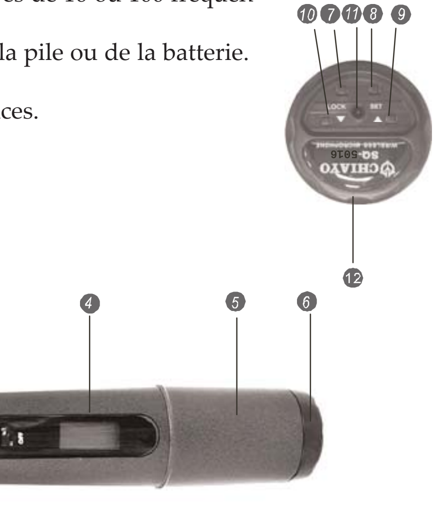
Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro.



EMETTEUR MICRO MAIN SQ-5016

Les micros main ou émetteurs ceinture sont équipés de 16 ou 100 fréquences.
A la mise sous tension vérifier l'état de charge de la pile ou de la batterie.

Le micro main est équipé de 16 ou de 100 fréquences.



1. Capsule micro
2. Témoin batterie
3. Bouton mise en marche (ON/OFF)
4. Afficheur LCD
5. Corps du micro
6. Couvercle compartiment à piles
7. Lock/Unlock (bloquer/débloquer)
8. Menu (Set)
9. Bouton de réglage: UP
10. Bouton de réglage: DOWN
11. Prise pour chargeur (Charging Port)
12. Modèle du micro



Réglage du micro

1. Choix du canal

Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency". Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie, elle est automatiquement sauvegardée.

2. Utiliser UP et DOWN, pour arriver au menu "Sens Set" . A l'aide des flêches UP et DOWN diminuer ou augmenter la sensibilité du micro. Niveau: 1 - 4 . Le niveau 1 convient pour le chant, le niveau 4 pour la parole ou si l'on installe le micro sur un pied

3. Choix de la batterie

Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu.
Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.

Echange des batteries

On utilise 2 piles type AA. Dévisser le couvercle du compartiment à piles et introduire les nouvelles piles. ATTENTION A LA POLARITE





Touches	Explications	Panneau avant	Télécommande
PRE-DOWN FOLDER<<	Cette touche permet de passer au dossier précédent. **En mode Stop:** choix du dossier précédent. **En mode Programme:** permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent. **En mode Lecture:**permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent		
REPEAT	La touche "REPEAT" permet d'accéder au mode répétition: **Repeat 1 track**: répétition du titre en cours **Repeat 1 file:** répétition du dossier en cours **Repeat all track**: répétition de tous les titres. **Repeat off** → **repeat 1 track** → **repeat 1 file** → **repeat all track** → (Repeat off)		
PROG	Cette touche permet de choisir les titres et leur ordre de passage. Pour effacer ce choix utiliser la touche Stop.		
MUTE	**Fonction Mute**: arrêt de la musique En appuyant à nouveau sur cette touche retour annulation du Mute		
INTRO	**Fonction Intro**: cette touche permet de lire pendant 10 secondes chaque titre, à partir du premier.		
RANDOM	Lecture en mode aléatoire de tous les titres		
VOL-	Diminue le volume d'1 dB par pas (volume minimum = 0dB)		
VOL+	Augmente le volume d' 1dB par pas (volume maxi 30dB)		
FIND	Cette touche permet de changer l'information figurant sur l'écran (nom de l'album ou titre, ou compteur) et de choisir le titre ou le dossier que l'on veut écouter.		
0~10	Le clavier permet de choisir directement le morceau choisi en tapant le numéro + Play.		



Touches	Explications	Panneau avant	Télécommande
POWER	Permet d'allumer et d'éteindre le lecteur.		
PLAY/ PAUSE	Lecture Pause		
STOP USB/Card (FUNC)	Arrêt de la musique. Permet de modifier le mode .		
Pitch Control	En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre augmentation de la vitesse de la musique et inversément.		
UP/CUE Title Skip	Une légère pression sur cette touche permet de choisir le titre suivant. En appuyant un peu plus (>0,7s) on peut avancer rapidement dans le morceau. **En mode Lecture:** Le morceau choisi débute automatiquement. **En mode Stop/pause:** Le morceau ne démarre pas automatiquement. **En mode Programme:** Permet de passer au titre suivant.		
DOWN/ REV Title Skip	Une légère pression permet de choisir le titre précédent. En maintenant la pression pendant un court instant (>0,7s) on peut retourner en arrière dans un morceau. **En mode Lecture:** Le morceau choisi débute automatiquement. **En mode Stop/Pause:** Pas de démarrage automatique. **En mode Programme:** On passe au titre précédent selon la suite programmée		
PRE-UP FOL-DER>>	Cette touche permet de passer au dossier suivant **En mode Stop:** choix du dossier suivant I**En mode Programme :**permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant. **En mode Lecture:** permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant .		

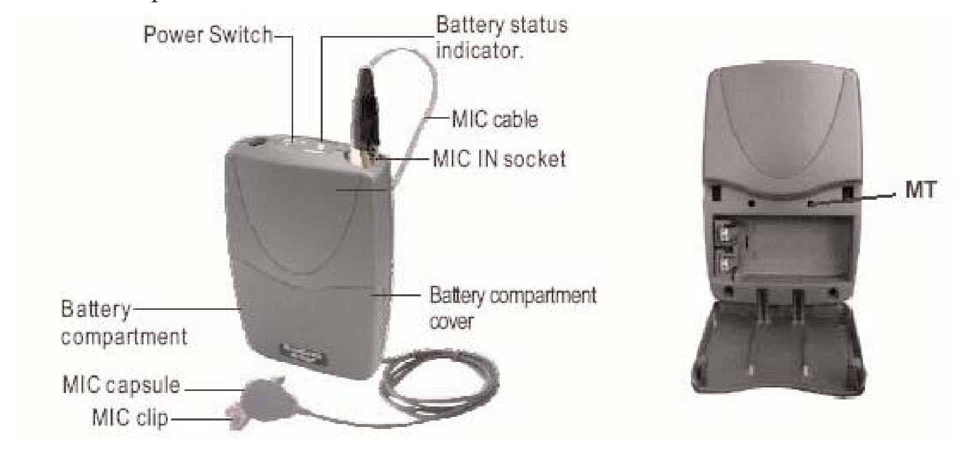
EMETTEURS CEINTURE VHF OU UHF

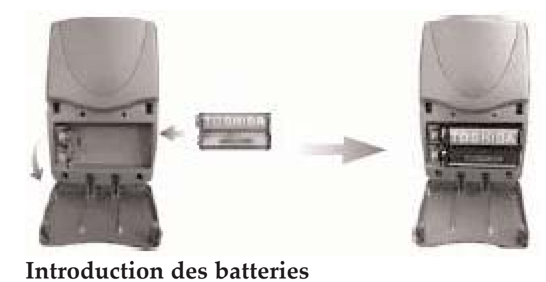
En fonction du récepteur choisi VHF ou UHF

EMETTEUR CEINTURE M-1002 (VHF)

Réglage de la sensibilité

Un bouton pour une basse impédance est intégré (Lo-Z) dans l'émetteur. Utiliser le bouton "MT" pour modifier l'impédance.





Introduction des batteries
Il est conseillé d'utiliser une pile AA 9V. Presser légèrement des 2 côtés du compartiment à piles , et introduire la nouvelle batterie
ATTENTION A LA POLARITE!



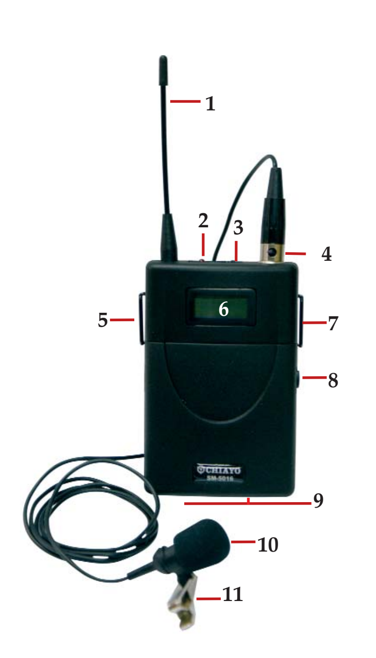
Clip de fixation
Ce clip de fixation tout à fait unique permet une rotation de 360 °. Choisir la position la plus appropriée pour un maximum de confort.

ATTENTION : BATTERIE

Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro.



EMETTEUR CEINTURE SM-5016



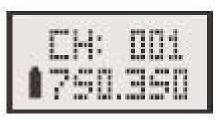
1. Antenne
2. Témoin batterie
3. Mute
4. Connecteur XLR
5. Bouton ON / OFF
6. Ecran LCD
7. Prise pour chargeur
8. Trappe accès piles
9. Contacts pour chargeur
10. Micro cravate
11. Pince micro



12. SET
13. UP
14. DOWN
15. GT
16. MT

Réglage de l'émetteur ceinture

1. Choix du canal



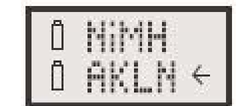
Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency".Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie elle est automa tiquement sauvegardée.

2. Réglage du gain

Les boutons réglant une haute (Hi-Z) impédance ou une basse impédance (Lo-Z) sont situés dans l'émetteur. Pour une basse impédance utiliser MT et pour une haute impédance (guitare ou instru-ment) utiliser GT.

3. Choix de la batterie

Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu. Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.



EM-010PR

Ce lecteur est équipé d'un Pitch Control







Touches	Explications	Panneau avant	Télécommande
FOLDER Skip	Cette touche permet de choisir le dossier précédent. **En mode Stop:** choix du dossier précédent. **En mode Programme:** permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent. **En mode Lecture:** permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent.		
REPEAT	a touche "REPEAT" permet de répéter les morceaux comme suit: **repeat all random** → **repeat track** → **play all** → ← **repeat all** **random repeat** ←		
PROG	Cette touche permet de choisir les titres et leur ordre de passage . Pour effacer ce choix utiliser la touche Stop.		
MUTE	**Fonction Mute**: en appuyant une nouvelle fois sur cette touche on supprime le Mute.		
CD	Permet de modifier le mode et de choisir le mode CD-MP3.		
USB	Permet de modifier le mode et de passer en mode USB.		
VOL-	Volume moins, 1 dB par pas (volume le plus bas = 0dB)		
VOL+	Volume plus , 1 dB par pas (volume maxi 30dB)		
FIND	Cette touche permet de modifier sur l'écran l'information donnée (Album ou titre) et de choisir par exemple le titre ou le dossier que l'on veut.		
0~10	Le clavier permet de choisir le titre directement en tapant le numéro du morceau puis Play.		

Echange des batteries
On utilise 2 piles type AA. Dévisser le couvercle du compartiment à piles et introduire les nouvelles piles.

ATTENTION A LA POLARITE



ATTENTION : BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le récepteur et l'émetteur sont sur la même fréquence.

CHARGEUR HC-30 pour micro main, HC-37 pour émetteur ceinture

Les micros main et émetteurs ceinture peuvent être rechargés. Le chargeur HC-30 est destiné au micro main. Avant de recharger, s'assurer qu'il s'agit bien de batteries rechargeables.



HC- 30



HC-37

PIED SPS 4

Pied métallique à crémaillère livré avec une housse. Hauteur: 1,25-2,05 m .
Charge maxi : 70 kg









LECTEURS

L' ILLICO peut être équipé de 4 lecteurs au choix: un lecteur CD/MP3/USB (référence CD-456), un lecteur numérique (référence EM010PR), un lecteur enregistreur numérique (référence EM020R), intégré sous le voyant LED ou un lecteur enregistreur à cassettes (référence K7-EX-ED950)

CD-456

Le lecteur CD EC-456 est avant tout un lecteur CD, mais aussi MP3 et port USB. Il est équipé d'une mémoire antichoc le rendant insensible aux différentes manipulations ou vibrations. L'absence de tiroir sécurise les entrées et sorties des CD . Il est équipé d'un Pitch Control (contrôle la vitesse de défilement de la musique)





Touches	Explications	Panneau avant	Télécommande
PLAY/ PAUSE	Commence la lecture Interrompt la lecture	PLAY PAUSE	PLAY/PAUSE
STOP/ EJECT	Arrêt de la musique Sortie CD	STOP EJECT	STOP
Pitch Control	En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre augmentation de la vitesse de la musique et inversément.		SPEED
ESP	Contrôle anti choc. Il dure environ. 40 secondes		ESP
UP/CUE Skip	Une légère pression permet de passer au titre suivant. Une pression un peu plus longue permet d'avancer dans le morceau. **En mode lecture:** Le morceau choisi commence automatiquement **En mode Stop/Pause:** On change de plage de lecture. **En mode Programme:** On passe au titre suivant selon la suite programme	SKIP	UP/CUE
DOWN/ REV Skip	Une légère pression permet de passer au titre précédent. Une pression un peu plus longue permet de reculer dans le morceau. **En mode Lecture:** le morceau choisi commence automatiquement **En mode Stop/Pause:** La lecture ne se fait pas automatiquement **En mode Programme:** On passe au titre précédent selon la suite programme		DOWN/REV
FOLDER Skip	Cette touche permet de choisir le dossier suivant. **En mode Stop:** choix du dossier suivant **En mode Programme :** permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant. **En mode Lecture:** permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant.		FOLDER SKIP